



2022 TISDC
One World

臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

徵件日期：06.01(三)-07.15(五)



全球最大規模
國際學生設計大賽



國際設計組織
授權合作設置獎項



總獎金高達
美金15萬元
(約450萬台幣)



線上上傳作品檔案



免報名費及參展費

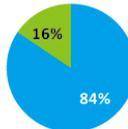
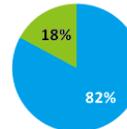
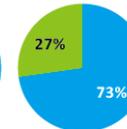
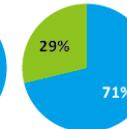
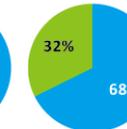
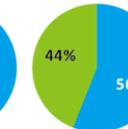
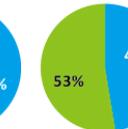
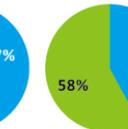
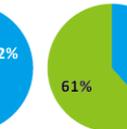
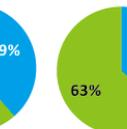
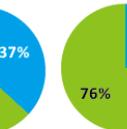
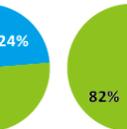
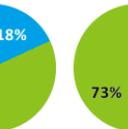
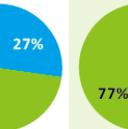


One World

世界一家 · 全球永續

「One World / 世界一家 · 全球永續」連結聯合國在2015年所倡議在2030年達成「SDGs: Sustainable Development Goals / 永續發展目標」，期許全球學生透過設計能相互扶持、緊牽起每一雙手，凝聚全球力量，共同創造出美好的世界，以達到「世界一家 · 全球永續」的理念。



年度 Year	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
主題 Theme	出入 In/Out	復甦 Restore	根 Fundamental	NEXT	轉化 Transform	聽見 Sights & Sounds	生生 Circles of Life	擁抱 Embrace	OPEN	Opportunity	Breakthrough and Innovation	Empathy	Action	Regenerate
參賽總件數 Total Quantity	662	2459	3498	3954	3421	3890	4073	7985	14864	18932	20833	21988	20377	21901
參賽學校系所數 Total School Department	83	130	249	369	516	553	721	790	882	910	895	810	860	970
報名國家地區數 Total Country / Region	12	13	24	31	35	37	43	46	69	71	66	66	64	59
	 84:16	 82:18	 73:27	 71:29	 68:32	 56:44	 47:53	 42:58	 39:61	 37:63	 24:76	 18:82	 27:73	 23:77
臺灣件數 Taiwan Quantity	559	2038	2545	2815	2315	2179	1930	3360	5726	6966	4931	3981	5559	5106
國外件數 Overseas Quantity	103	421	953	1139	1106	1711	2143	4625	9138	11966	15902	18007	14818	16795



2021TISDC-報名國家地區分布



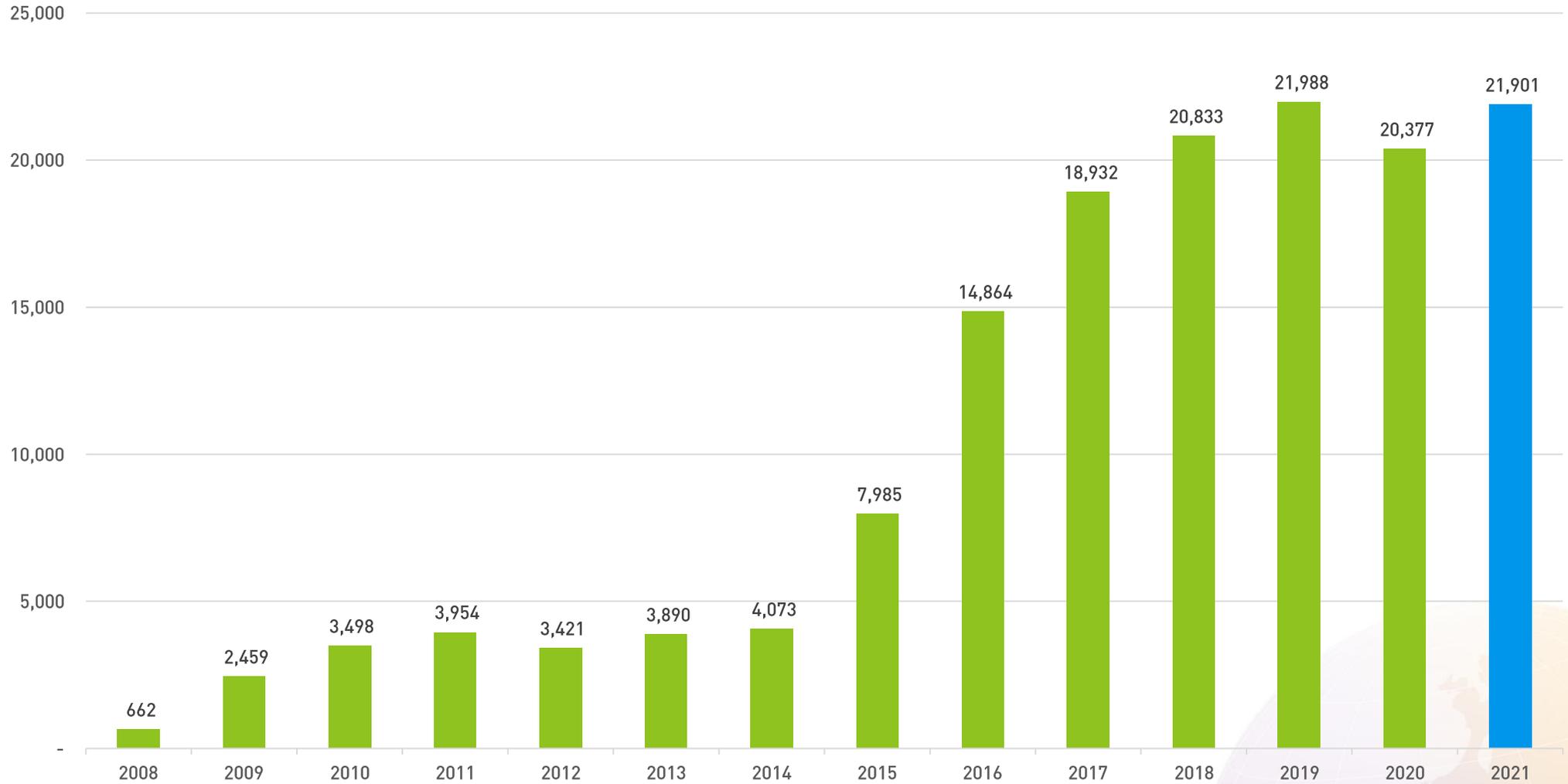
21,901
參賽總件數

970
參賽學校系所數

59
報名國家地區數

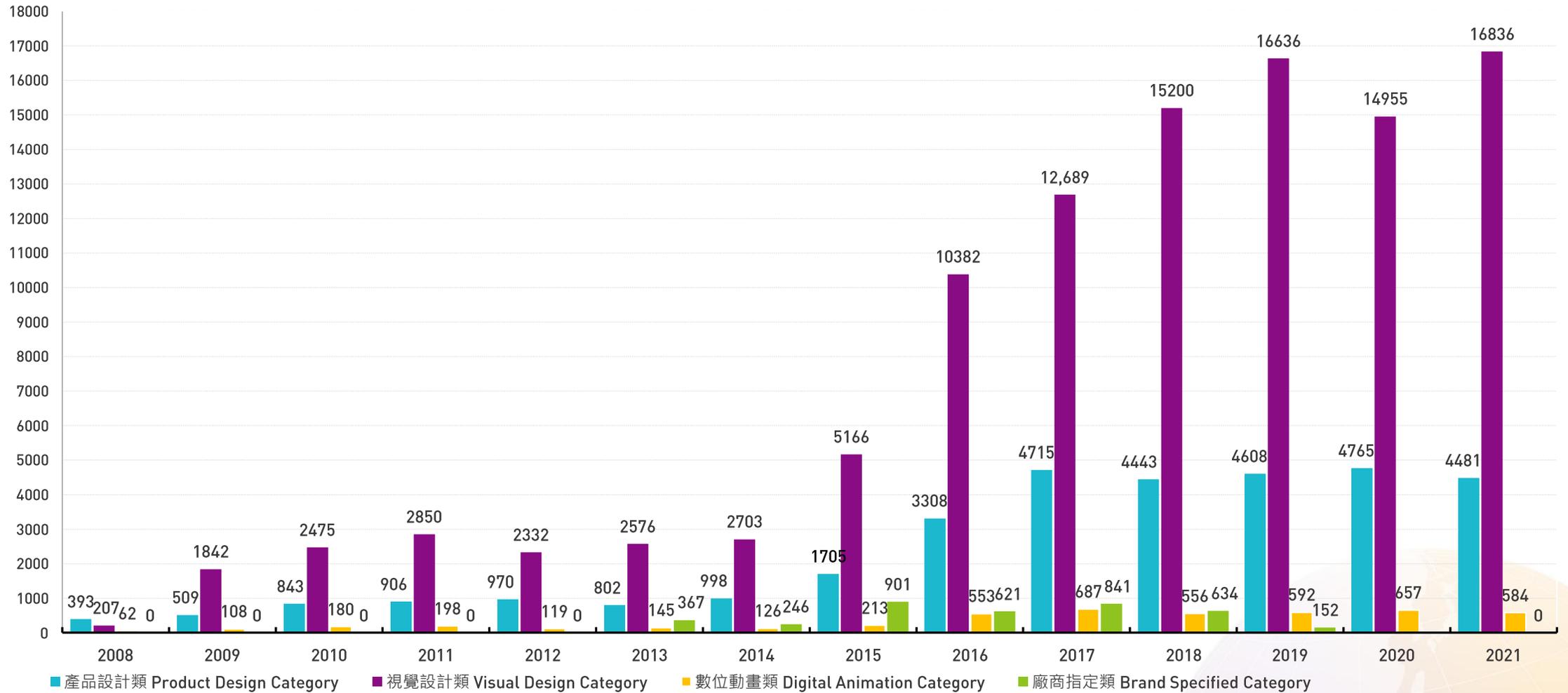


歷屆總收件數分析





歷屆各類別件數分析





2022TISDC-時程表

2022 | 臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

項目	時間	地點
宣傳期	2022年2月7日(一) - 2022年7月15日(五)	
國際設計大師系列講座	2022年5月27日(五)、2022年7月9日(六)	台中-國立公共資訊圖書館 台北-台北文創
新亞洲設計工作坊	2022年5月28日(六) - 2022年5月29日(日)	亞洲大學
線上報名及參賽作品繳件	2022年6月1日(三) - 2022年7月15日(五) 23:59截止	
初選	2022年8月22日(一) - 2022年8月28日(日)	線上評選
決選	2022年9月14日(三) - 2022年10月21日(五)	線上評選(Round1-3)
頒獎典禮	2022年11月29日(二)	(臺北) 誠品表演廳
獲獎作品展覽	2022年12月	(臺北) 誠品表演廳 (臺中) 國立公共資訊圖書館



- 參賽類別分成：**產品設計類**、**視覺設計類**、**數位動畫類**三類
- 參賽者可個人或組團隊參賽，參賽件數不限，但同一件作品不得重複參加其他類別比賽



產品設計類
Product Design



視覺設計類
Visual Design



數位動畫類
Digital Animation



廠商指定特別獎
Brand Specified Special Prize



國際設計組織特別獎
International Design Association Special Prizes



* 評審將從產品設計類、視覺設計類及數位動畫類入圍作品中，甄選出具有「環境永續發展意涵」之作品作為此獎項之得獎者。

2022臺灣國際學生創意設計大賽獎金配置(幣別:新臺幣/單位:萬元)						
獎項	年度大獎 1名	金獎 各1名	銀獎 各1名	銅獎 各3名	佳作 各若干名	國際設計組織特別獎 (15個以上)
產品設計類 Product Design	40萬元	25萬元	15萬元	6萬元	1萬元	各組織頒發一名 10萬元
視覺設計類 Visual Design		25萬元	15萬元	6萬元	1萬元	
數位動畫類 Digital Animation		25萬元	15萬元	6萬元	1萬元	
財團法人電路板環境公益基金會		環境永續獎 3名 (產品類、視覺類、動畫類)				總獎金超過 NT 4,500,000
廠商指定特別獎 Brand Specified Special Prize		30萬元				



財團法人看見台灣基金會

財團法人看見台灣基金會的願景為「成為世界認識台灣的重要窗口」，以「文化」、「觀光」、「創新」作為基金會三大核心主軸。



看見台灣基金會
iSee Taiwan Foundation

財團法人溫世仁文教基金會

財團法人溫世仁文教基金會秉持著「教育」、「創新」、「關懷」三大核心主軸。



溫世仁文教基金會
Sayling Wen Cultural & Educational Foundation

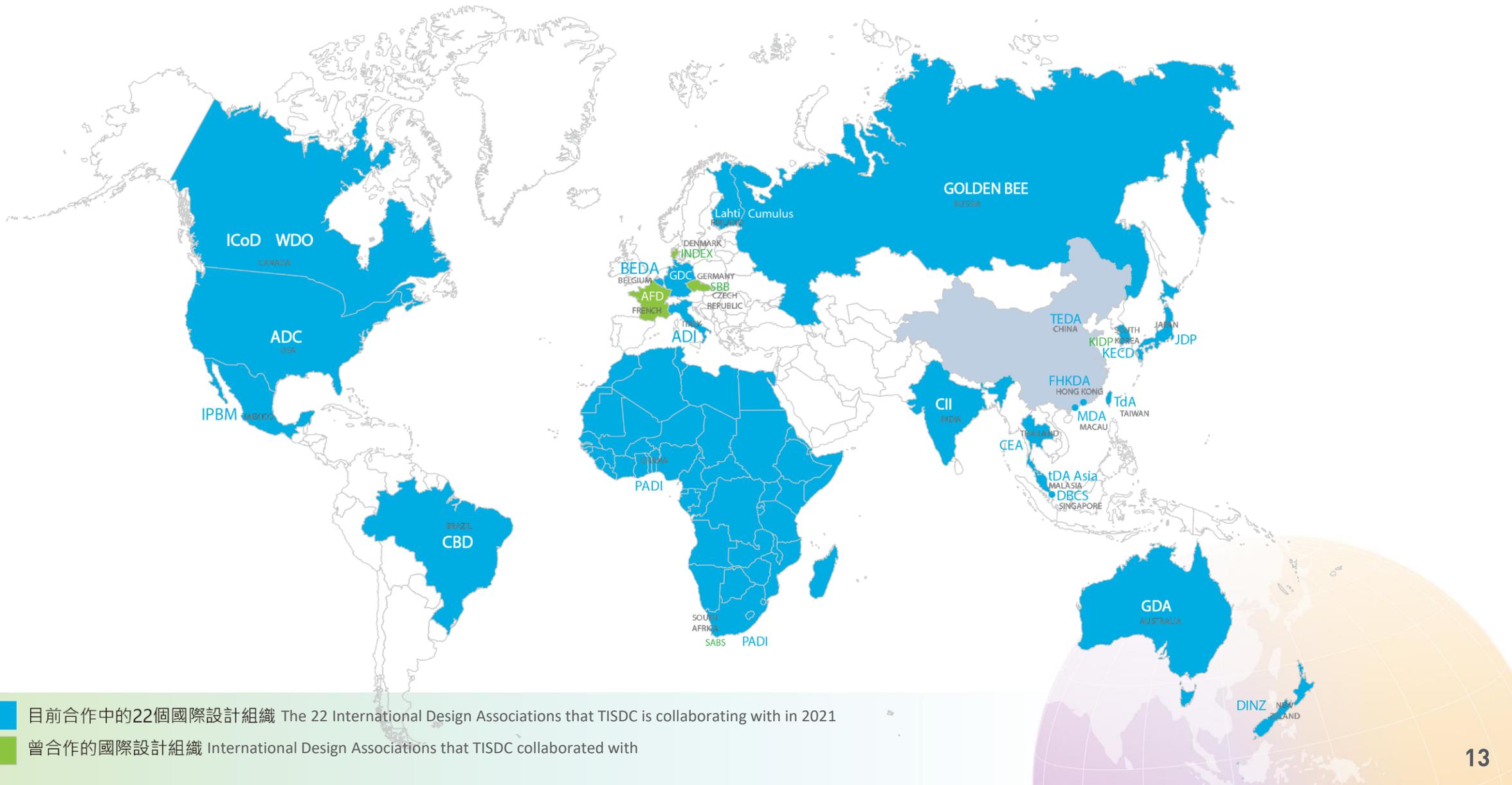


2022TISDC-合作之國際設計組織

2022 | 臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

 <p>The One Club for Creativity / ADC Awards 紐約藝術指導協會年度獎</p>	 <p>Association for Industrial Design 義大利工業設計協會</p>	 <p>The Bureau of European Design Associations 歐洲設計協會</p>	 <p>Brazil Design Center 巴西中央設計協會</p>	 <p>Creative Economy Agency 泰國創意經濟局</p>	 <p>Confederation of Indian Industry 125 Years - Since 1895 Confederation of India Industry 印度工業聯合會</p>
 <p>Cumulus 國際藝術設計院校聯盟</p>	 <p>Design Business Chamber Singapore 新加坡設計業總商會</p>	 <p>The Hong Kong Federation of Design and Creative Industries 香港設計及創意產業總會</p>	 <p>Good Design Australia 澳大利亞優秀設計協會</p>	 <p>German Design Council 德國國家設計委員會</p>	 <p>International Council of Design 國際設計社團協會</p>
 <p>International Poster Biennial in Mexico 墨西哥國際海報雙年展協會</p>	 <p>Japan Institute of Design Promotion 日本設計振興會</p>	 <p>Korea Ensemble of Contemporary Design 韓國現代設計協會</p>	 <p>Lahti International Poster Triennial 芬蘭拉赫第國際海報三年展</p>	 <p>Macau Designers Association 澳門設計師協會</p>	 <p>Pan Afrikan Design Institute 泛非洲設計協會</p>
 <p>Brno Biennale Association 捷克布魯諾雙年展協會</p>	 <p>Taiwan Design Alliance 台灣設計聯盟</p>	 <p>The Design Alliance Asia 亞洲設計連</p>	 <p>World Design Organization 世界設計組織</p>	<p>2022 國際設計組織 International Design Associations</p> <p>22 合作單位 Collaborators</p>	





國際設計組織獎狀

2022 | 臺灣國際學生創意設計大賽 Taiwan International Student Design Competition

NY ADC

紐約藝術指導協會年度獎



BEDA

歐洲設計協會



ICoD

國際設計社團協會



WDO

世界設計組織





國際設計組織獎狀

JDP

日本設計振興會



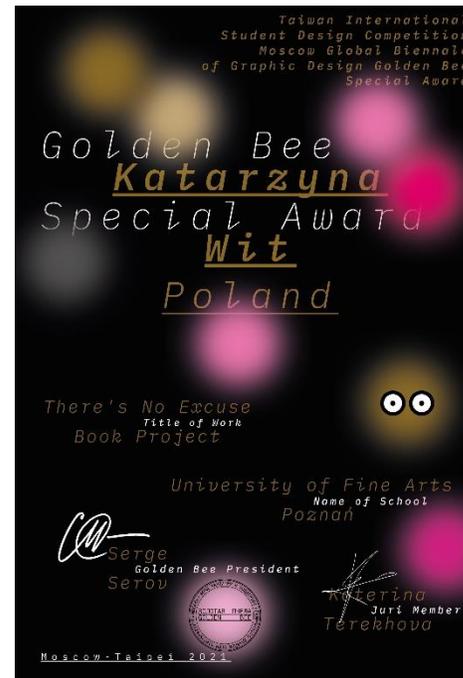
GDC

德國國家設計委員會



Golden Bee

莫斯科金蜂獎



PADI

泛非洲設計協會





財團法人電路板環境公益基金會

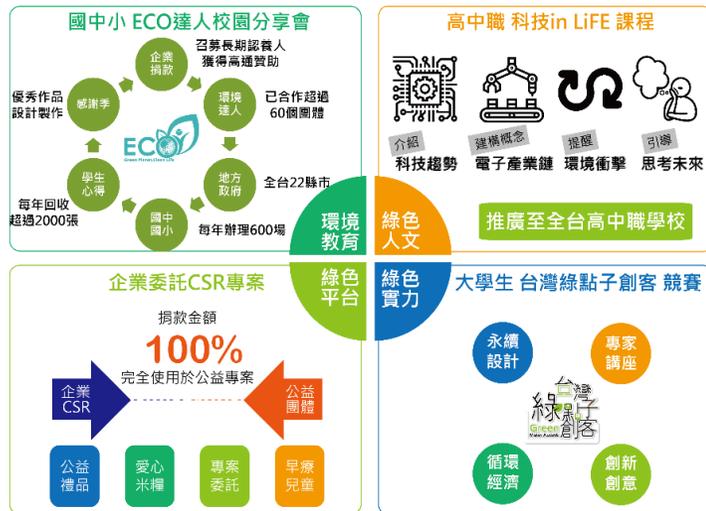
財團法人電路板環境公益基金會 (TPCF)，在創會董事長陳正雄先生的號召及電路板產業支持下於2015年成立。TPCF秉持著「讓綠色永續 使愛心無限」的理念，從推廣環境教育出發，致力於培養綠色種子，以達到企業、環境、社會共生共榮，永續發展為目標與國際接軌。



財團法人 **電路板環境公益基金會**
TPCA Environment Foundation



財團法人電路板環境公益基金會(TPCF)，在創會董事長陳正雄先生的號召及電路板產業支持下於2015年成立。秉持著「讓綠色永續使愛心無限」的理念，從推廣環境教育出發，致力於培養綠色種子，以達到企業、環境、社會共生共榮，永續發展為目標與理念。以環保與循環概念為主軸，財團法人電路板環境公益基金會提供「環境永續獎」，希冀學子們透過參與臺灣國際學生創意設計大賽來發掘、整合環境與循環的概念，以創新的方式挑戰其概念的本質，並呈現臺灣設計的文化價值，更希冀促成臺灣產學合作的目的及成效。



財團法人電路板環境公益基金會理念(來源出自TPCF官網)



聯合國2015年提出2030年永續發展議程，研議出17項永續發展目標(SDGs)，在全球的「經濟成長」、「社會進步」與「環境保護」三大面向有著與日俱增的重要性。財團法人電路板環境公益基金會希望透過三個競賽類別，並針對其中九項目標為依據，呼籲各界關注及參與環境永續的推廣與實踐。其中九項分別為，**清潔飲水和衛生設施(6)**、**可負擔和清潔能源(7)**、**優質工作和經濟成長(8)**、**工業創新和基礎建設(9)**、**永續城市和社區(11)**、**負責任的消費和生產(12)**、**氣候行動(13)**、**海洋生態系(14)**、**陸域生態系(15)**的相關設計。


環境永續獎
產品設計類
新臺幣
\$100,000
(約3,300美金)
獎狀一紙、
獎盃一座


環境永續獎
視覺設計類
新臺幣
\$100,000
(約3,300美金)
獎狀一紙、
獎盃一座


環境永續獎
數位動畫類
新臺幣
\$100,000
(約3,300美金)
獎狀一紙、
獎盃一座



九項聯合國永續發展目標

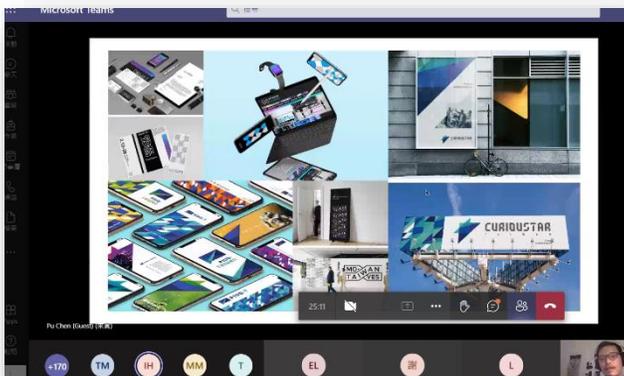


2022TISDC-國際設計大師系列講座活動

2022 | 臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

預計於2022年5月至10月，舉辦2場以上國際設計大師系列講座，將邀請國際設計師擔任講師，旨在吸引北中南設計院校學生參與，國際評審將分享對設計的體會與觀察，提供不同國家設計領域及各種面向的觀察與思考，期待能為聽眾帶來新的視野，與激發出不同文化間的創意靈感。



2021&2020臺灣國際學生創意設計大賽-國際設計大師系列講座活動



預計於2022年5月在亞洲大學舉辦第六屆新亞洲設計工作坊，邀請3位國際專業設計師擔任工作坊講師。工作坊主要以競賽主題「**One World**」為核心，講師們帶領來自臺灣各高中職及大專院校之學生，透過學員們創意的發想與演繹，提供不同設計領域各種面向的觀察與思考，並運用概念完成設計作品。透過工作坊及大師講座，提供師生們與國際專業設計師交流及學習的平臺，帶來新的視野，激發出不同的創意火花！



2021臺灣國際學生創意設計大賽-新亞洲設計工作坊(線上)

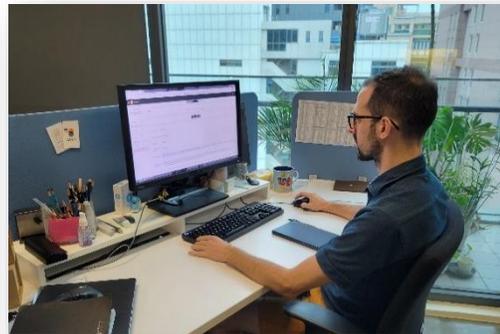


2022TISDC-初決選活動

2022 | 臺灣國際學生創意設計大賽
Taiwan International Student Design Competition

- 2021初選 : 80位評審 / 14個國家地區
- 2021決選 : 45位評審 / 27個國家地區

因應新冠肺炎疫情，設計大賽今年初決選活動將維持線上舉辦。預計於**2022年8月底**舉行初選評審作業，並於**2022年9月下旬至2022年10月中旬**舉行決選評審作業，初決選預計邀請共**150**多位來自臺灣、芬蘭、德國、丹麥、加拿大、蘇格蘭、法國等頂尖專業設計人士、設計學者專家以及全球設計組織指派代表，各分別就其領域，評選出最符合今年主題「**One World**」的產品設計、視覺設計、數位設計三類別作品及廠商指定特別獎作品。



2021臺灣國際學生創意設計大賽-初選與決選活動



80位初選評審

 Yu-Jui Chou 周育淵 臺灣 Taiwan	 Peggy Wung 翁翠蓮 臺灣 Taiwan	 Benjamin Ehrenberg 德國 Germany	 Gideon Loewy 丹麥 Denmark	 Georg Todtenbier 德國 Germany	 Nicol Boyd 蘇格蘭 Scotland	 Oscar Coutinho 法國 France	 Nelson Bilodeau 加拿大 Canada	 Yu-Fen Lo 駱毓芬 臺灣 Taiwan	 Alain Lee 李政宜 臺灣 Taiwan	 James Chen 陳進東 臺灣 Taiwan	 Vivi Liou 劉虹枝 臺灣 Taiwan	 Felix von Bomhard 德國 Germany	 Kee-Fung Lin 林旂鋒 馬來西亞 Malaysia	 Yasumasa Ikeda 池田康正 日本 Japan	 Xiao-Xi Sun 孫曉曦 中國大陸 China	 Magdalene Wong 馬來西亞 Malaysia	 Grittiga Prasitsiriwongse 泰國 Thailand	 Ying-Fa Wang 王盈發 臺灣 Taiwan	 Ting-An Ho 何庭安 臺灣 Taiwan
 Tom Cheng 鄭洪 臺灣 Taiwan	 Chad Liu 劉瀚文 臺灣 Taiwan	 Hank Lai 賴忠平 臺灣 Taiwan	 Hsin-Ya Huang 黃新雅 臺灣 Taiwan	 Pei-Yi Sung 宋倍儀 臺灣 Taiwan	 Camo Lin 林桓民 臺灣 Taiwan	 Wei-Lun Tseng 曾偉倫 臺灣 Taiwan	 Pili Wu 吳季儒 臺灣 Taiwan	 Hsiang-Han Hsu 許向罕 臺灣 Taiwan	 Shih-Yang Changchien 張蘭士揚 臺灣 Taiwan	 Kuo-Ching Lin 林國慶 臺灣 Taiwan	 Kris Tsao 曹智雄 臺灣 Taiwan	 Kuo-Ching Liang 梁國請 臺灣 Taiwan	 Owen Yuan 袁世文 臺灣 Taiwan	 Zi-Huai Shen 沈子淮 臺灣 Taiwan	 JJ Liou 劉知潔 臺灣 Taiwan	 Gazai Lin 林家再 臺灣 Taiwan	 Cheng-Chieh Sung 宋政傑 臺灣 Taiwan	 Nan-Sheng Cai 蔡南昇 臺灣 Taiwan	 Chung-Yu Liao 廖俊裕 臺灣 Taiwan
 Jadis Cheng 城兆緯 臺灣 Taiwan	 Ying-Ting Chen 陳穎亭 臺灣 Taiwan	 Kevin Lin 林厚進 臺灣 Taiwan	 Craig Kuo 郭穎毅 臺灣 Taiwan	 Chun-Chung Wu 吳俊忠 臺灣 Taiwan	 Kai-Yu Kamm 關凱宇 臺灣 Taiwan	 Tong-Li Lin 林同利 臺灣 Taiwan	 Chung-Shih Sun 孫崇貴 臺灣 Taiwan	 Anthony Chen 陳治綱 臺灣 Taiwan	 Jerry Chen 陳仁毅 臺灣 Taiwan	 Jessie Chen 陳秋惠 臺灣 Taiwan	 Stony Cherng 程湘如 臺灣 Taiwan	 Wan-Chun Ho 何婉君 臺灣 Taiwan	 Jui-I Huang 黃瑞怡 臺灣 Taiwan	 Ling-Shu Liao 廖伶淑 臺灣 Taiwan	 Mu-Chang Wu 吳穆昌 臺灣 Taiwan	 Pu-Hui Chang 張海輝 臺灣 Taiwan	 Hung-Tu Ko 柯鴻圖 臺灣 Taiwan	 Hao-Chin Tu 涂皓銘 臺灣 Taiwan	 Wen-Yen Lin 林文彥 臺灣 Taiwan
 Chun-Chieh Lien 連俊傑 臺灣 Taiwan	 Chishan Sandra Liu 劉綺珊 臺灣 Taiwan	 Jean-Robert Thomann 尚若白 法國 France	 Robert Engler 瑞士 Switzerland	 Liam Morgan 加拿大 Canada	 Angie Hu 胡安之 美國 USA	 Jim Chuah 蔡嘉靖 馬來西亞 Malaysia	 Tommy Ng 吳啟忠 香港 Hong Kong	 Yun-Hsien Huang 黃勻弦 臺灣 Taiwan	 Joe Hsieh 謝文明 臺灣 Taiwan	 Shih-Ching Tsou 鄒時琴 臺灣 Taiwan	 Min-Yu Chen 陳昱昱 臺灣 Taiwan	 Ida Chen 陳志育 臺灣 Taiwan	 Ji-Ming Benjamin Lo 羅際明 臺灣 Taiwan	 Jet Wu 吳彥杰 臺灣 Taiwan	 Wen-Hao Huang 黃文浩 臺灣 Taiwan	 Tony Wang 王俊雄 臺灣 Taiwan	 Shu-Juei Tsao 曹書睿 臺灣 Taiwan	 Adam C. H. Wei 魏嘉宏 臺灣 Taiwan	 Yi-Ching Chen 陳怡菁 臺灣 Taiwan

產品設計類 30 位 / 視覺設計類 30 位 / 數位動畫類 20 位

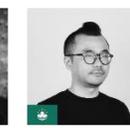
共來自 14 個國家地區



45位決選評審

2022 | 臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

 Yu-Jui Chou 周育潤 臺灣 Taiwan	 Peggy Wung 翁翠蓮 臺灣 Taiwan	 Päivi Tahkokallio 芬蘭 Finland	 Leticia Castro 巴西 Brazil	 Pradyumna Vyas 印度 India	 James Chen 陳進東 臺灣 Taiwan	 Vivi Liou 劉虹枝 臺灣 Taiwan	 Leeyau Chun Chuan 新加坡 Singapore	 Katerina Terekhova 俄羅斯 Russian	 Xavier Bermudez 墨西哥 Mexico	 Chun-Chieh Lien 連俊傑 臺灣 Taiwan	 Chishan Sandra Liu 劉綺珊 臺灣 Taiwan	 Kevin Swanepoel 美國 USA	 Apisit Laistrooglai 泰國 Thailand	 Philipp Heidkamp 德國 Germany
 Daniele Monti 美國 USA	 Belén Moneo 西班牙 Spain	 Kelly Cheng 新加坡 Singapore	 Tanatta Koshihadej 泰國 Thailand	 Zak Stratfold 英國 UK	 Christian Baun 丹麥 Denmark	 Laureline Galliot 法國 France	 Erich Brechbühl 瑞士 Switzerland	 Aram Huerta 墨西哥 Mexico	 Fons Hickmann 德國 Germany	 Diana Maria Rosu 羅馬尼亞 Romania	 Ali Chenari 伊朗 Iran	 Sachiko Kondo 日本 Japan	 Pavel Horáček 捷克 Czech	 Jayne Pilling 英國 UK
 Yuta Inoue 井上裕太 日本 Japan	 Lutz Dietzold 德國 Germany	 Brandon Gien 澳大利亞 Australia	 Francesco Zurlo 義大利 Italy	 Srini R. Srinivasan 美國 USA	 Johnathon Strebly 加拿大 Canada	 Yoonho YOO 柳允浩 韓國 Korea	 Klaus Welp 芬蘭 Finland	 Sio-Leong Chao 周小良 澳門 Macau	 William Harald-Wong 馬來西亞 Malaysia	 Hung Keung 香港 Hong Kong	 Chia-Chang Yang 楊佳璋 臺灣 Taiwan	 David Appiah 迦納 Ghana	 Piotr Kardas 波蘭 Poland	 Konstantin Bronzit 俄羅斯 Russian

產品設計類 15 位 / 視覺設計類 15 位 / 數位動畫類 15 位

共來自 27 個國家地區



產品設計類



Peter Morehead
美國
USA



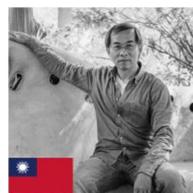
Thomas Bef Flygenring
丹麥
Denmark



Kazuo Tanaka
田中一雄
日本
Japan



Niven Huang
黃正忠
臺灣
Taiwan



Te-Fu Liu
劉德輔
臺灣
Taiwan

視覺設計類



Anthony Soames
宋安東尼
美國
USA



Ashish Deshpande
印度
India



Norikazu Kita
喜多紀和
日本
Japan



Peter Pu
蒲樹盛
臺灣
Taiwan



Yu-Chin Chang
張宇靖
臺灣
Taiwan



財團法人 電路板環境公益基金會
TPCA Environment Foundation



2022TISDC-頒獎典禮暨獲獎作品記者發表會及得獎作品展覽

2022 | 臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

預計於2022年11月底舉辦**頒獎典禮暨獲獎作品記者發表會及得獎作品展覽**，邀請教育部長官、各類組評審、國際設計組織代表、國內外得獎學生、臺灣院校及設計社團代表出席頒獎典禮。選定適當之藝文空間展出該年度產品設計、視覺設計、數位動畫、廠商指定特別獎等獲獎作品，以海報掛軸的方式呈現，開放一般民眾參觀，並於下個年度舉辦國內外成果展，向國際展示臺灣設計教育成果。



2021臺灣國際學生創意設計大賽-頒獎典禮暨獲獎作品記者發表會及得獎作品展覽實況



2022TISDC報名步驟



2022TISDC-報名步驟說明 註冊會員

2022 | 臺灣國際學生創意設計大賽
Taiwan International Student Design Competition

步驟一
點選報名參賽
進入頁面

步驟二
按下立即註冊
並確實填寫完整的會
員資料

步驟三
送出會員資料後
您將收到
會員註冊通知信



線上報名連結：<https://www.tisdc.org/>



2022《臺灣國際學生創意設計大賽》會員註冊通知信

您好：

感謝您報名 2022 臺灣國際學生創意設計大賽。

以下是您的登入資訊，請妥善保管此郵件。

帳號：

密碼：

您可直接點選連結，連至：[2022 臺灣國際學生創意設計大賽](#)

※此封信是由系統直接發送的，請勿直接回覆。



步驟一
會員登入
進行作品管理

步驟二
按下新增作品

步驟四
確實填寫
參賽資料

會員登入

帳號

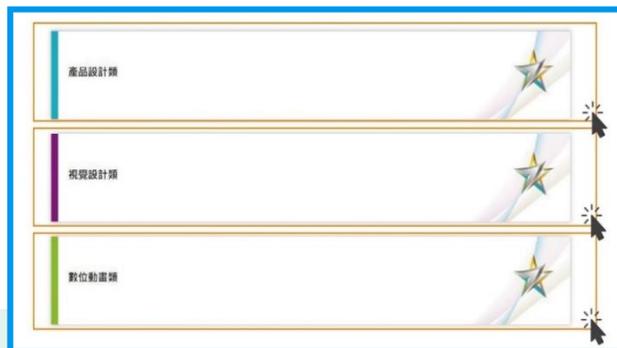
密碼

登入

還沒有帳號嗎? 立即註冊 忘記密碼



步驟三
點選參賽類別



作品資料

※ 報名類別

產品設計類

※ 作品中文名稱

※ 作品英文名稱

作品上傳

※ 作品檔案一律採用zip檔，6.0K以下最佳(備註檔案大小)
(檔案格式: 檔案名稱3MB以內-A3尺寸; 圖心長42*寬29.7cm或橫心長29.7*寬42cm; 300dpi; 印刷品質)

※ 設計稿中文檔案 (300字以內, 請注意字數限制, 以中文為準填寫) (500字以內, 請注意字數限制, 以英文為準填寫)

※ 設計稿英文檔案

※ 上傳1份電子檔, 請選擇要上傳的類別, 1份電子檔
(檔案格式: 圖層檔案請保留以內-A3尺寸; 圖心長42*寬29.7cm或橫心長29.7*寬42cm; JPG或 300dpi; 印刷品質)

指導老師 (請於報名類別內的指導老師資料)

指導老師

作品類別 (請於報名類別內的指導老師資料)

作品類別



步驟五

請勾選以下每一題選項
(以產品設計類為例，確認是否回答三個提問)

※ 此件參賽作品符合聯合國宣布「2030永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)之相關議題與概念。(可複選，至多三項)



※ 您是否同意將您的個人資料與作品，轉介至其他非商業型設計競賽？

是 否

※ 若設計大賽的贊助商、設計組織、公司行號對您的作品有興趣，希望能進一步將您的作品商品化，您是否同意將您的聯絡資料及作品資訊提供給對方？

是 否



步驟六 作品資料輸入完畢後 先按下儲存

※重要提醒

作品中英文名稱、設計特點中英文摘要、指導老師中英文姓名、問題請寄信至 tisdc.tw@gmail.com，謝謝合作！

※ 儲存作品資料僅儲存於網路空間，若修改完成欲繳交作品請按

儲存

小提醒

此時尚未完成報名，
作品管理顯示
僅有紅色勾勾

P53000183
產品設計類

- 作品資料
- 作品圖檔



編輯

步驟七 在作品管理中 點選需修改的作品並按下編輯

P31600329
產品設計類

- 作品資料
- 作品圖檔



編輯

V31600330
視覺設計類

- 作品資料
- 作品圖檔



編輯

D31600331
數位動畫類

- 作品資料
- 作品圖檔



編輯



步驟八 按下送出報名 即完成報名程序

需要、指導老師中英文姓名、組員中英文姓名，在完成初選送件後，謝謝合作！

若修改完成欲繳交作品請按**送出報名**。

儲存

送出報名

小提醒
若成功報名，
作品管理中，
如右圖示
將顯示綠色勾勾



步驟九 您將收到報名成功通知信 表示作品已成功上傳

2020《臺灣國際學生創意設計大賽》報名成功通知信

親愛的同學：

感謝您的報名，以及對設計大賽的支持，特此通知信回覆您：

1. 您的參賽作品相關圖片或影像檔案已完成上傳。
2. 提醒您：若有修改編輯作品資料，請務必再次按下送件報名。

敬祝 藝安

執行小組

： 信是由系統直接發送的，請勿直接回覆。

小提醒
報名截止日前皆可再作品管理中編修作品資訊，編修完成後須再次送出報名，再次收到報名通知信才算完成！



2021TISDC得獎作品

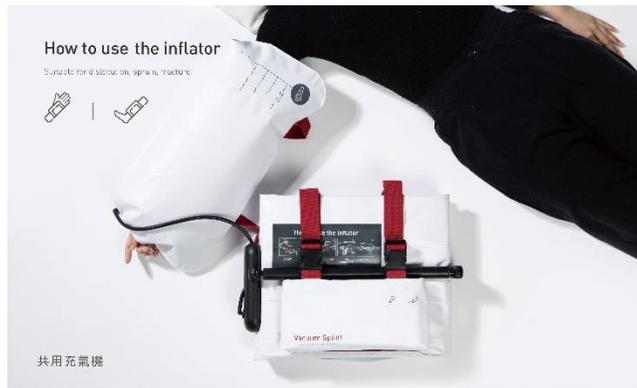
2021 年度大獎 Grand Prix



急救充氣擔架 Inflatable Stretcher

創作者 | 吳郁心
指導老師 | 朱旭建
學校所在地 | 臺灣
學校 | 實踐大學

Designer | Yu-Hsin Wu
Instructor | Hsu-Cheng Chu
Location of School | Taiwan
School | Shih Chien University



個電動充氣泵完成讀本與裝填充氣袋裝袋，包袋均裝袋人，小尺寸體積，並利用磁條卡扣固定閉鎖。



那是在六來，除了便於收納需求的需求內空門外，也為保能測公共AED時合使用，完當警能救救於和，並藉由育高能救救一般使用也對於急救流程有正解能加識，減少二次傷害到續送，可裝充氣急救器也適用於海上及水域進行急救。

適用範圍



Inflatable Stretcher 急救充氣擔架



醫療界時尚小白手提包

INFLATABLE STRETCHER 是整合緊急救援流程所需之各項醫療器材的急救擔架包，提供充足的器材給施救者處理傷患傷重部位，讓施救過程更靈敏、系統性操作，防止當機誤判造成二次傷害。此外，充氣式擔架小巧輕便且可應用在各種場所的緊急救援、水域救援等各種災害傷者擔架，以及居家、體育場地、救護車運送備用。



急救流程



2021 產品設計 Product Design 金獎 Gold Prize



紙漿鞋 Re-pulp

創作者 | 林雅筑
 指導老師 | 駱信昌、陳振甫、莊慶昌、陳如薇
 學校所在地 | 臺灣
 學校 | 國立臺灣科技大學/銘傳大學

Designer | Ya-Zhu Lin
 Instructor | Hsin-Chang Lo, Chen-Fu Chen, Ching-Chang Chuang, Vii Chen
 Location of School | Taiwan
 School | National Taiwan University of Science and Technology, Ming Chuan University

Re-pulp shoes
Save a life by a pair of shoes

The death rate of chigoe flea is high as 60%

Step-by-step Explanation

How to use / Concept

1. Fill 2. Press 3. Take out

In Africa, many children do not have shoes to wear, often so they are infected Tunga penetrans. Tunga penetrans is a life-threatening, they invaded human bodies are cause mortality rate as high as 60%. Re-pulp shoes transport resources carton, make into pulp through the shoe Re-pulp shoes, then generate thousands of pairs of shoes, let each child have shoes to wear.

1. Pour the pulp into the white shoes
 2. Grey mould, pulp molding
 3. Take out the finished Re-pulp shoes

Resource utilization

Supplies → Waste cartons → Pulp → Paper Recycling → Re-pulp shoes → Take out → Press

Re-pulp shoes
Save a life by a pair of shoes

The death rate of chigoe flea is high as 60%

How to use?

Shoes recycle used paper boxes and turn them into paper pulp through a simple processing technique with water. The pulp is then put through Re-Pulp Shoes' molds to produce thousands of recycled shoes.

Step-by-step Explanation

1. Pour white paper pulp into the shoe mold 2. Use grey mold clamps to solidify the shape 3. Remove the finished Re-Pulp Shoes

Pulp → Fill → Press → Take out

Chigoe flea

2021 產品設計 Product Design 銀獎 Silver Prize

10 減少國內及
國家間不平等



零距椅 Zerogap

創作者 | 李彥寬
指導老師 | 孫崇實
學校所在地 | 臺灣
學校 | 實踐大學

Designer | Yan-Kuan Li
Instructor | Chung-Shih Sun
Location of School | Taiwan
School | Shih Chien University

零距椅 zerogap

—— 安心的移位體驗

輪椅是許多身障者生活中不可或缺代步工具，尤其對下肢癱瘓者來說，更應思考如何帶給他們更安心、舒適的移位方式。在需要移位的各種狀況中，如廁的移位是其中高危險且十分困難的，而《零距椅》思考的正是如何縮短輪椅與馬桶間的距離。

Wheelchairs plays an essential role in the lives of many disabled people. Especially for those with lower limb paralysis, we should think about safer and more comfortable mobility. In various situations that requires a transfer, simple tasks, as using the bathroom become difficult and dangerous. "zerogap" was developed to make this task more accessible for wheelchair users.



結構應用 Structure



椅座應用 Stowable seat

椅座後部可收折，讓使用者能輕鬆地靠近馬桶，消除輪椅與馬桶之間的間隙。

The seat that can be stowed allows the user to approach the toilet backwards, eliminating the gap between the wheelchair and the toilet.

握把設計 Swiveling handrail

手柄以對角二倍設計讓使用者能輕鬆地靠近馬桶，方便使用者。

馬桶應用 Modifying seat rail

利用馬桶的整體設計，讓使用者上下馬桶的過程更輕鬆。

Utilizing the overall design of the chair cushion, the process of getting on and off the toilet is smoother.

使用流程 How To Use



1. 將輪椅向後推至馬桶，讓後輪與馬桶作為橋樑。

Push the wheelchair back to the toilet and let the wheelchair serve as a bridge.

2. 按下按鈕解鎖，調整椅背。

Press the button to unlock and open the backrest of the chair.

3. 抓住馬桶扶手，舒適地坐在馬桶上。

Grab the handle and comfortably sit on the toilet.



2021 國際設計組織特別獎 International Design Association Special Prize

巴西中央設計協會特別獎 BDC Special Award



E-YES兒童弱視訓練器 E-YES Amblyopia Trainer

創作者 | 賴謙忱、許芳萍
 指導老師 | 李鐸朮
 學校所在地 | 臺灣
 學校 | 明志科技大學

Designer | Chien-Chen Lai, Fang-Ping Hsu
 Instructor | Kai-Chu Li
 Location of School | Taiwan
 School | Ming Chi University of Technology



DESIGN CONCEPT

E-YES is a game-based aid to correct children's amblyopia through exploration and training. Various modular combinations encourage amblyopic children to perform visual zoom, dedicated eye muscle exercise, and color discrimination. The lens on both sides of the telescope work with AR transparencies for children to imagine and explore. The lens in the eye and the ciliary muscle is exercised when the eye switches between near and far objects. E-YES is also a vision detector. Parents can use the vision test panel and guide children to rotate the module. Regular testing tracks changes in children's vision and detects problems for early treatment.

Amblyopia Children

At least 12 million children suffer from amblyopia worldwide. Amblyopia is a problem caused by poorly developed visual areas of the brain, and the prime time for amblyopia treatment is before the age of eight. The existing amblyopia treatments are not child-friendly, prone to hazards, inconvenient, and the training process is unattractive for children, so we wanted to create a child-friendly amblyopia trainer.

INTERVIEW



Dr. Shen
Pediatric Ophthalmologist

Q1. How well do children accept the existing training methods for amblyopia?
 Existing amblyopia training methods are mainly designed to strengthen eyes with poor vision, but children tend to get bored with these repetitive trainings in a short period of time.

Q2. What amblyopia courses are recommended for children at home?
 Without a fixed answer, many parents will let children practice separating different beans or playing board games, the core concept is to strengthen the use of amblyopia eyes, can improve the problem of amblyopia.

Amblyopia improvement training



CAM visual stimulator

According to the child's visual condition, a turntable of film and think lines is used with patterns that interest the child for training.

- Need electricity
- Inconvenient to carry
- expensive

Butterfly mirror

Lenses of different thickness allow the child to adjust the focal length of both eyes, tackling the problem of inadequate adjustment of the ciliary muscle.

- Easy to get bored
- Tired with one-handed use

Focus training

Stimulate the use of amblyopic eyes by clamping beans, buckles, needle leads, or drawing.

- Small items are easy to eat
- Need patience training



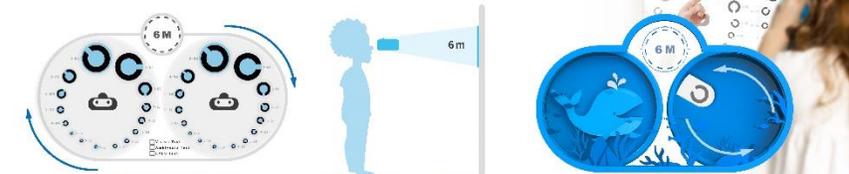
Mode B. Focus change training



The AR transparencies do not require electric power and allow children to explore the environment while training their eyes to change the focal length. The rationale is that the ciliary muscle relaxes when the eye looks at a distant pattern and contracts at a close pattern. Children exercise their eyes while having fun.

Mode C. Vision test

It is a sensitive period for children's visual development before the age of 5, and it is especially important for children to protect and train their eyesight. Regular testing to track changes in children's vision is the most effective means of detecting myopia or other eye disorders and diseases in children as early as possible.



1. Hang up the vision test paper

Hang the vision test paper on the wall and make each test direction change by rotating the modules individually.

2. Measuring distance at 6 meters

Check the icon above to get a distance of 6 meters

3. Perform vision testing

Parents can use the vision test panel and guide children to rotate the module. Regular testing tracks changes in children's vision and detects problems for early treatment.

2021 國際設計組織特別獎 International Design Association Special Prize

世界設計組織特別獎 WDO Special Award



R.U.A, Sustainable Water Saver

創作者 | Seohyun Yoo, Gahye Park, Eunhye Lee

指導老師 | 無

學校所在地 | 韓國

學校 | 弘益大學

Designer | Seohyun Yoo, Gahye Park, Eunhye Lee

Instructor | None

Location of School | Korea

School | Hongik University

Background / Insight

At home, more than 50L of water are used for washing once, and 12L to 20L of rinse water are thrown away even though it is recyclable water quality. This is more than the average daily water usage of Ethiopia, 10L.

Amount of wasted rinse water



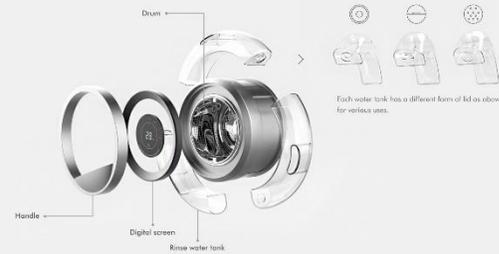
Can't we recycle the rinse water?

According to the turbidity(NTU) survey of rinse water, Water rinsed once or twice is slightly turbid, and the three-time rinse water is almost turbidity of distillate water. Yes, these are recyclable.



Structure

R.U.A consists of drum and three rinse water tanks surrounding it. These are designed to be divided according to the rinsing order. Also, Each tank can be separated from the body, making it for ease of use in a variety of places.



How to use



When more than 80% of the drum is filled with laundry, you can power on the R.U.A.

Set how many times to rinse, and start washing.

During the rinsing, rinse water is stored in the water tank.



Interworking with smart watch



Check the amount of laundry and rinse water storage

When more than 80% of the laundry is collected, you can't power on the R.U.A. The amount of laundry can be seen through the percentage and lock icons on watch screen. After washing, you can check the amount of rinse water filled in real-time, and where to use this rinse water through several icons.

Variety use of rinse water

First Rinse Water

It is the water with the highest turbidity(NTU). This can be put in the bidet or used for washing car. The lid is designed to connect to the hose.



Second Rinse Water

It is the water with middle turbidity. It can be used for hand-washing, mopping, laundry, cleaning, etc. It is designed to allow a lid to spill a lot of water at once.



Third Rinse Water

It is the cleanest water. This can be used to water plants or gardens and can also be used to steam iron. The lid has many holes like a watering can.



2021 廠商指定 Brand Specified 環境永續獎 Environmental Sustainability Award



海上油井再造計畫 OWR

創作者 | 邱士軒、徐卉盈、陳湘沅

指導老師 | 李鐸朮

學校所在地 | 臺灣

學校 | 國立臺北教育大學/國立臺北科技大學

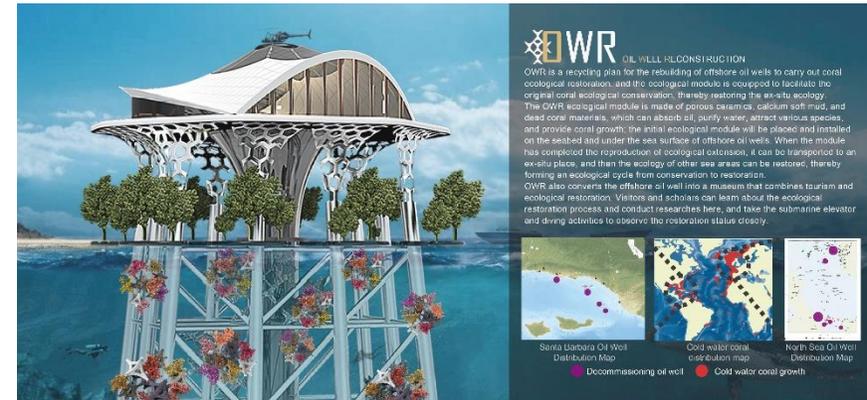
Designer | Shih-Hsuan Chiu, Hui Ying Hsu, Xiang-Yun Chen

Instructor | Kai-Chu Li

Location of School | Taiwan

School | National Taipei University of Education, National

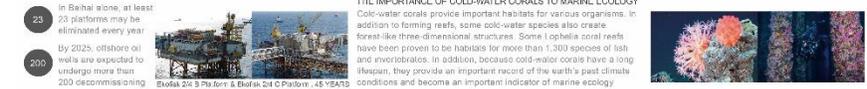
Taipei University of Technology



BACKGROUND STUDY-OFFSHORE OIL WELL DECOMMISSIONING
 Two decades ago, the North Sea was one of the world's largest sources of oil, pumping up 6 million barrels a day. That figure is now down to 1.5 million barrels, and the industry is turning to the task of decommissioning the estimated 900 production platforms in the North Sea. The British sector alone contains 470 of them, along with roughly as many other offshore installations, plus 10,000 kilometers of pipelines and 5,300 wells. The British industry expects to carry out more than 200 decommissions between now and 2025.

PROBLEM DISCOVERY-DEMOLISHING OIL WELLS DESTROYS ECOLOGY
 One of the world's largest areas of offshore oil and gas exploitation, in Europe's North Sea, is closing down. It will be one of the world's largest and most expensive industrial decommissioning exercises. For during their lives of 30-40 years, many of the rigs have turned into valuable marine habitats, providing rare hard structures in a sea whose bed is mostly soft sand and mud. They replace coral reefs and are often occupied by rare species including cold-water corals, barnacles, mussels, and sea anemones. "By removing rigs, we risk losing rich biodiversity hotspots that have come to form an integral part of the wider ecosystem," says Anne Marie Jørgensen, founder of North Sea Futures, a non-profit organization that provides ecosystem supportive design and management of offshore structures.

THE IMPORTANCE OF COLD-WATER CORALS TO MARINE ECOLOGY
 Cold-water corals provide important habitats for various organisms. In addition to forming reefs, some cold-water species also create forest-like three-dimensional structures. Some Lophelia coral reefs have been proven to be habitats for more than 1,300 species of fish and invertebrates. In addition, because cold-water corals have a long lifespan, they provide an important record of the earth's past climate conditions and become an important indicator of marine ecology.



2021 視覺設計 Visual Design 金獎 Gold Prize

5 性別平等



在愛裡，我們都一樣
All Love is equal

創作者 | 魏佑霖
指導老師 | 無
學校所在地 | 臺灣
學校 | 輔仁大學

Designer | You-Lin Wei
Instructor | None
Location of School | Taiwan
School | Fu Jen Catholic University





2021 國際設計組織特別獎
International Design Association Special Prize

國際設計社團協會特別獎
ICoD Excellence Award



原牲年代Native Era

創作者 | 蘇莘淇
指導老師 | 陳建勳
學校所在地 | 臺灣
學校 | 中國科技大學

Designer | Xin-Qi Su
Instructor | Chien-Hsun Chen
Location of School | Taiwan
School | China University of Technology



2021 國際設計組織特別獎
International Design Association Special Prize

澳門設計師協會特別獎
MDA Special Award

壽塔美學Tribute to the Gods

創作者 | 吳國榮、陳力緯、洪嘉良

指導老師 | 黃郁升、賴岳興

學校所在地 | 臺灣

學校 | 正修科技大學

Designer | Guo-Rong Wu, Li-Way Chen, Jia-Liang Hong

Instructor | Yu-Sheng Huang, Yueh-Hsing Lai

Location of School | Taiwan

School | Cheng Shiu University



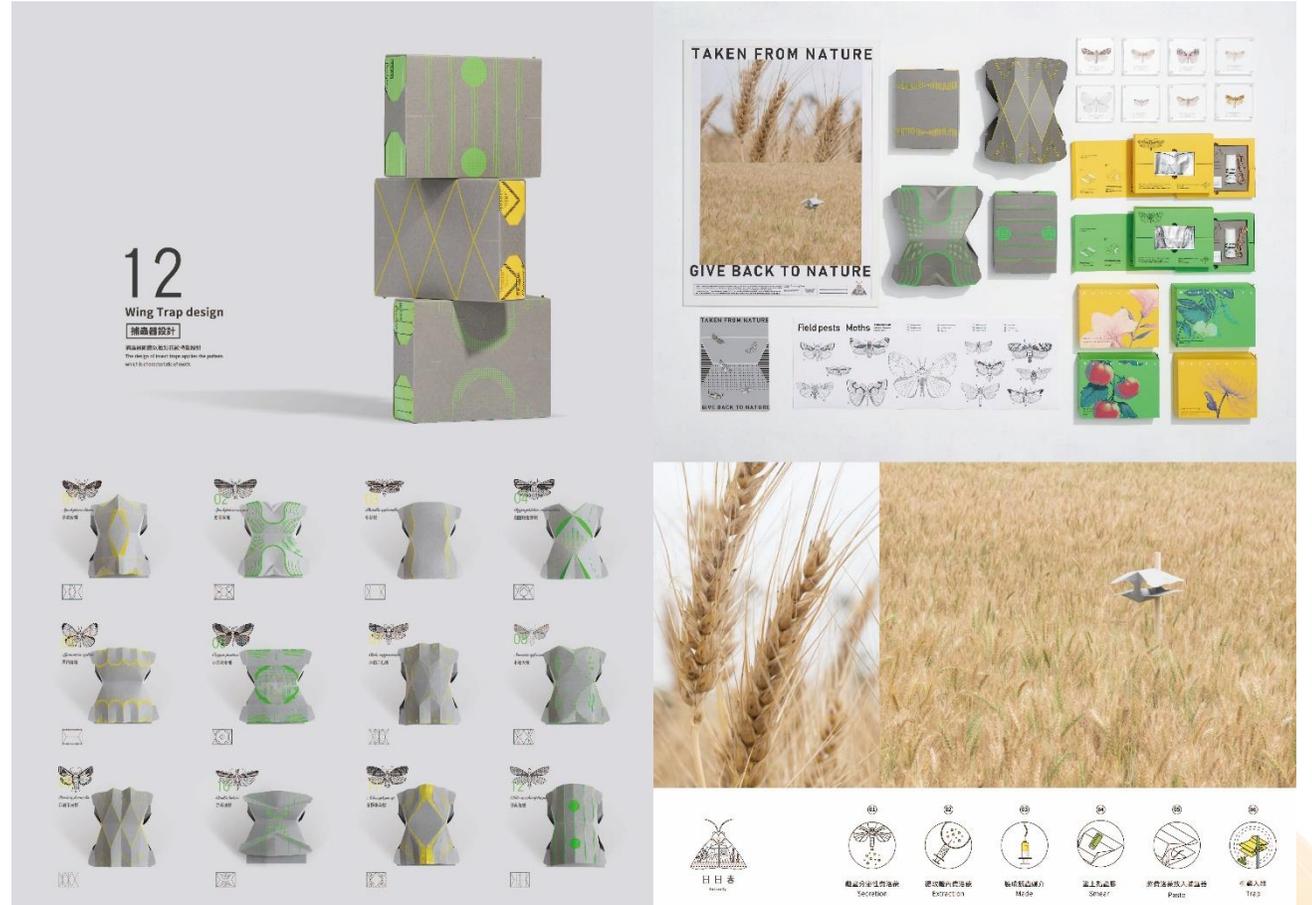
2021 國際設計組織特別獎
International Design Association Special Prize
新加坡設計業總商會特別獎
DBCS Special Award



日日春 Naturally

創作者 | 夏友慈、洪明萱、曾筱婷、楊蕙綺
指導老師 | 秦安慧、黃煒仁
學校所在地 | 臺灣
學校 | 嶺東科技大學

Designer | You-Cih Shia, Ming-Hsuan Huang, Xiao-Ting Zeng, Wai-Che Yang
Instructor | An-Hui Ching, Wei-Jen Huang
Location of School | Taiwan
School | Ling Tung University



2021 視覺設計 Visual Design 佳作 Honorable Mention



島嶼慢游 Slowly Formosa

創作者 | 楊恩瑞、陳葶、廖唯霖、李宜謙、林怡瑄、吳沛軒

指導老師 | 黃煒仁、藍偉憲

學校所在地 | 臺灣

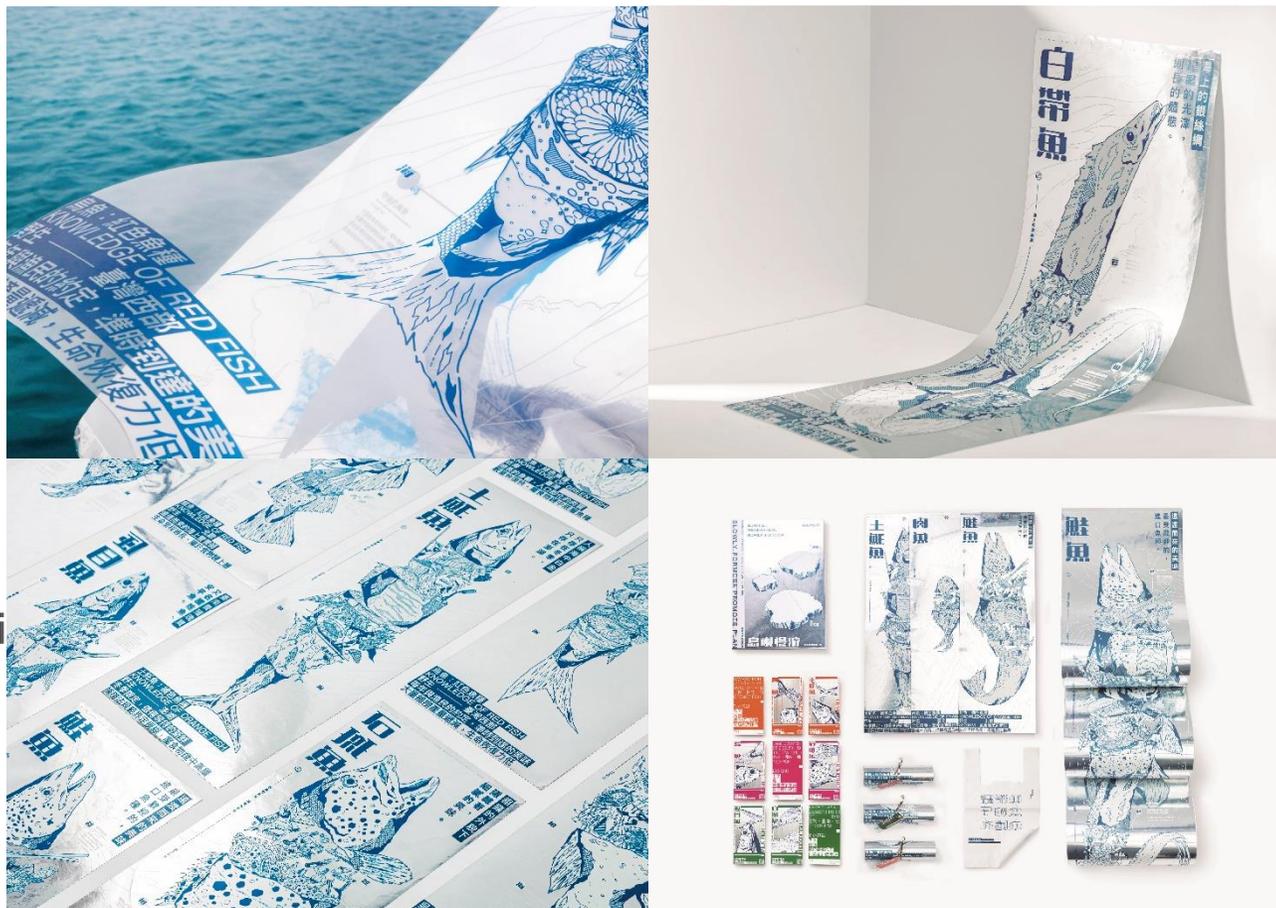
學校 | 嶺東科技大學

Designer | En-Jui Yang, Ting Chen, Wei-Lin Liao, Yi-Qian Li,
I-Hsuan Lin, Pei-Hsuan Wu

Instructor | Wei-Jen Huang, Wei-Hsien Lan

Location of School | Taiwan

School | Ling Tung University



2021 廠商指定 Brand Specified 環境永續獎 Environmental Sustainability Award

11 永續發展
的市鎮規劃



TAIWAN百態 100Taiwan 100 - 100 Changes About Taiwan

創作者 | 張嘉芸、羅靜怡、鄭廷恩

指導老師 | 林育如

學校所在地 | 臺灣

學校 | 國立臺北商業大學

Designer | Chia-Yun Chang, Ching-Yi Lo, Ting-En Cheng

Instructor | Yu-Ju Lin

Location of School | Taiwan

School | National Taipei University of Business



2021 數位動畫 Digital Animation
金獎 Gold Prize

Final Deathtination

創作者 | Marika Tamura

指導老師 | Paul Downs

學校所在地 | 美國

學校 | 瑞格林藝術與設計學院

Designer | Marika Tamura

Instructor | Paul Downs

Location of School | United States of America

School | Ringling College of Art and Design



2021 數位動畫 Digital Animation
銅獎 **Bronze Prize**

交戰
Fighters

創作者 | 董恆瑞
指導老師 | 劉邦耀
學校所在地 | 臺灣
學校 | 實踐大學

Designer | Heng-Ruei Dung
Instructor | Bang-Yao Liu
Location of School | Taiwan
School | Shih Chien University



2021 國際設計組織特別獎
International Design Association Special Prize
香港設計及創意產業總會特別獎
FHKDA Special Award

Blink in the Desert

創作者 | Shinobu Soejima, Hisako Nakaoka,
Nao Tawaratsumida
指導老師 | Yuichi Ito
學校所在地 | 日本
學校 | 東京藝術大學

Designer | Shinobu Soejima, Hisako Nakaoka,
Nao Tawaratsumida
Instructor | Yuichi Ito
Location of School | Japan
School | Tokyo University of the Arts





TISDC需要你的回饋&寶貴建議

30秒填寫即可拿小禮物!



今日講座需要你的回饋&寶貴建議

填寫完成即可拿小禮物!



講座問卷

